	VIVEKANAND COLLEGE, KOLHAPUR. INDEX			
Sr. No.	**Title of the Research Paper**	**Name of Presenter**	**Address/College**	**Page No**
1	महाराष्ट्रातील पदवीधर मतदार - समस्या व आव्हाने एक दृष्टिक्षेप	प्रा.डी.ए.पवार	राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख, विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर (स्वायत्त)	1-05
2	'धाँधलेश्वर' व्यंग्य संग्रह में चित्रित सामाजिक व्यंग्य	Mr. Nitin Patil	Assistant Professor, Vitthalrao Patil Mahavidyalaya, Kale, Kolhapur.	6-11
3	Educational Status of Katkari Workforce in Satara District	Dr. Kailas Patil.	Vivekanand College (Autonomous) Kolhapur,	12-17
4	Study on the Green initiatives, Green practices and Green policy of Kirloskar Oil Engines Ltd, Kagal, Kolhapur.	Krishnaraj Palghat and Vaibhav Patil,	Research Student, Department of BBA Vivekanand College, Kolhapur (Autonomous).	18 - 23
5.	A Study on Sustainable Electricity Generation from Biogas	Malhar Kulkarni, PrathameshPatil	Vivekanand College, Kolhapur (Autonomous).	24 - 26
6.	आधुनिक स्त्रीवादाचे स्वरूप व परंपरा	प्रा. डॉ. प्रदीप यशवंत पाटील	विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)	27 - 32
7.	भारतेंदु और हिंदी नव जागरण	प्रा. डॉ. दीपक रामा तुपे	विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)	33 - 37

I

महाराष्ट्रातील पदवीधर मतदार - समस्या व आव्हाने एक दृष्टिक्षेप

प्रा.डी.ए.पवार
राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर (स्वायत्त)

गोषवारा:

पदवीधर म्हणजे भारताचे उज्वल भविष्य ,भारताचे भावी सुजाण नागरिक होय. त्यांचे नानाविध प्रश्न त्यांच्या प्रतिनिधींच्या करवी वरिष्ठ सभागृहात मांडावेत अशी तरतूद भारतीय संविधानाने केलेली आहे. तथापि पदवीधर मतदारसंघाची निवडणूक प्रक्रिया, मतदार नोंदणी, त्याची गरज याबाबतीत उदासीनता व सुशिक्षितांमध्ये जागृती कमी असल्याचे दिसून येते.

राज्यघटना कलम **171** नुसार राज्यांमध्ये विधानपरिषदेची स्थापना करता येते घटक राज्याच्या विधीमंडळाचे विधानपरिषद हे वरिष्ठ सभागृह आहे हे सभागृह समाजातील अनेक घटकांचे प्रतिनिधित्व करत असते. भारतामध्ये आंध्र प्रदेश, बिहार, कर्नाटक, महाराष्ट्र, तेलंगाणा, उत्तर प्रदेश या सहा घटक राज्यात विधानपरिषद हे वरिष्ठ सभागृह आहे. महाराष्ट्रात या सभागृहाचे काही प्रतिनिधी स्थानिक स्वराज्य संस्थेकडून, विधानसभा सदस्यांकडून, शिक्षकांकडून, पदवीधरकडून व राज्यपालाकडून निवडले जातात. मुंबई,कोकण, पुणे, औरंगाबाद, नाशिक, नागपूर आणि अमरावती असे सात पदवीधर मतदार संघ महाराष्ट्रात आहेत. प्रत्येक मतदारसंघातून एक प्रतिनिधी या प्रमाणात प्रतिनिधी निवडले जातात. ही सदस्य संख्या विधान परिषदेच्या एकूण संख्येपैकी **1/12** इतकी आहे. सर्व सदस्यांची निवड एकाच वेळी होत नाही.

प्रस्तावना:

भारताचा नागरिक असलेल्या कोणत्याही राज्यातील, कोणत्याही विद्यापिठाचे किमान तीन वर्षे आधी पदवीधर झालेले किंवा विद्यापीठाच्या पदवीशी समकक्ष असलेल्या पदव्या असलेले मतदार सदस्यांची निवड करतात. मतदार त्या मतदारसंघाचा रहिवासी असला पाहिजे. प्रत्येक निवडणुकीच्या वेळी मतदार नोंदणी नव्याने करावी लागते. निवडणूक आयोगामार्फत पदवीधर मतदारांची नोंदणी करण्याची मोहीम हाती घेतल्यानंतर शिक्षितांच्या तुलनेत खूप कमी पदवीधर मतदारांची नोंदणी झाल्याचे दिसून येते.मोठ्या प्रमाणावर पदवीधर पात्र असूनही नाव नोंदणी न केल्यामुळे मतदारांची नावे मतदार यादीत नसल्याचे दिसून येते.

पुणे पदवीधर मतदारसंघांमध्ये पुणे, सांगली, सातारा, कोल्हापूर आणि सोलापूर हे जिल्हे येतात. येथील शिक्षितांची संख्या **19490472** च्या जवळपास आहे. त्यातील दहा टक्के पदवीधर असल्याचे ग्राह्य धरल्यास किमान **19** लाख **49** हजार **44** मतदार असतील.माध्यमांमधून जाहीर केलेल्या आकडेवारीनुसार **426257** मतदारांनीची नाव नोंदणी **2020** मध्ये केली होती. केंद्रीय निवडणूक आयोगाच्या सूचनेनुसार एकही मतदार नोंदणी प्रक्रियेतून सुटता कामा नये. त्यामुळे मतदार नोंदणी प्रक्रिया सुलभ करण्याची मागणी सर्व स्तरातून प्रत्येक वेळी केली जाते

पदवीधर मतदारांचे प्रश्न:

भारत हा एक विकसनशील देश आहे. तसेच भारत हा सगळ्यात जास्त तरुण असलेला जगातील प्रथम क्रमांकाचा देश आहे. भारतामध्ये वाढती बेरोजगारी ही सगळ्यात मोठी समस्या आहे. वाढती महागाई, कुटुंबाच्या जबाबदाऱ्या, जागतिकीकरणामुळे निर्माण झालेली आव्हाने या सगळ्या गोष्टींचा परिणाम तरुणांवर होतो. त्यामुळे नोकरीसाठी ची गरज निर्माण होणे स्वाभाविकच आहे. या तरुणांमध्ये पदवीधर, सुशिक्षित व बेरोजगार यांचा समावेश खूप मोठ्या प्रमाणावर होतो.

पदवीधर मतदार संघाच्या प्रतिनिधीने पदवीधरांच्या इच्छा-आकांक्षा विचारात घेऊन प्रश्न ,समस्या प्रामुख्याने सोडवावेत, ते विधानपरिषदेत सरकार पुढे मांडावेत, त्यासाठी जनमत तयार करावे, या सर्व गोष्टींसाठी उत्तरदायी व बांधील असणारा उमेदवार असावा अशी अपेक्षा जनतेद्वारे व्यक्त केली जाते.उपरोक्त शैक्षणिक, आर्थिक व व्यवसायासंबंधी पदवीधरांच्या समस्या आहेत.

कोरोनामुळे निर्माण झालेल्या समस्या:

कोरोना या जागतिक महामारी मुळे जगातील अनेक आर्थिक महासत्ता ना त्रासून सोडले आहे. भारतासारख्या विकसनशील देशामध्ये लॉकडाउनच्या आदेशाची कडक अंमलबजावणी न झाल्याने महाराष्ट्रासह देशातील रुग्णांचा आकडा दिवसेंदिवस वाढत आहे. सरकारकडून उपाययोजना केल्या जात आहेत, मात्र त्या तोकड्या जाणवत आहेत.

लॉकडाऊन नंतर रोजगाराचा मोठा प्रश्न निर्माण होणार आहे. कोरोना महामारी मुळे अनेक व्यवसाय ठप्प झाले आहेत.काही उद्योगधंदे बंद पडले आहेत, तर काही बंद पडण्याच्या मार्गावर आहेत.त्यामुळे अनेक पदवीधरांच्या नोकऱ्यांचे प्रश्न निर्माण झाले आहेत. या बाबतीत सरकार देखील हतबल ठरल्याचे दिसून येत आहे. वाढलेल्या लोकसंख्येच्या प्रमाणात नोकऱ्या नसल्याने बेरोजगारीचे प्रमाण खूप मोठ्या प्रमाणात वाढल्याचे अनेक

निष्कर्ष सांगतात. राज्य सरकारने व केंद्र सरकारने पदवीधर तरुणांमधील नैराश्याची वातावरण दूर करून त्यांना रोजगाराच्या नवीन संधी उपलब्ध करून द्याव्यात.

भारतासारख्या तरुणांच्या देशामध्ये रोजगार निर्माण होणे हेच भारताच्या आर्थिक विकासाचे महत्त्वाचे सूत्र राहील.भारताला आर्थिक महासत्ता बनायचे असल्यास व देशातील आर्थिक विपन्नावस्था दूर करायची झाल्यास पदवीधरांना व सुशिक्षितांना रोजगाराच्या नव्या संधी उपलब्ध करून देऊन त्याद्वारे देशाचा सर्वांगीण विकास साधावा.

स्पर्धा परीक्षा व पदवीधर तरुण

ग्रामीण व शहरी भागातील अनेक पदवीधर विद्यार्थी जे प्रचंड गुणवत्ताधारक असतात, ज्यांच्याकडे कष्ट करण्याची क्षमता व जिद्द असते. त्यांनी अनेक वर्षे स्पर्धा परीक्षांच्या तयारीसाठी घालवलेली असतात. परंतु राज्य व केंद्र सरकारच्या विविध अडचणींमुळे नियमित स्पर्धापरीक्षा द्वारे सरळ सेवा भरती होत नसल्याचे चित्र स्पष्ट झाले आहे. तेव्हा या पदवीधर सुशिक्षित तरुणांमध्ये निराशेचे वातावरण निर्माण झाले आहे.

पदवीधरांना योग्य तो मार्ग दाखवून राज्य व केंद्र सरकारने स्पर्धा परीक्षांच्या माध्यमातून नियमीत व सरळ सेवा भरती मोठ्या प्रमाणावर केल्यास भ्रष्टाचाराचे मार्ग बंद होतील,प्रशासनाची कार्यक्षमता वाढेल व भारताला चांगले सुजाण व कर्तव्यदक्ष अधिकारी प्रशासनात साहाय्यक म्हणून मिळतील. परंतु कोरोना सारखे कारण दाखवून सरकारी तिजोरी रिक्त असल्याचे दाखवून नोकर भरतीची प्रक्रिया लांबवलेली जात आहे. या सर्व गोष्टींमुळे पदवीधर सुशिक्षित तरुणांच्या मनावर विपरित परिणाम होत आहे. ही उदासीनता व मरगळ घालवण्यासाठी सरकारने काही पावले उचलावीत म्हणून पदवीधर प्रतिनिधींनी प्रयत्न करणे अत्यंत आवश्यक आहे. तरच पदवीधरांच्या उपजीविकेचे प्रश्न सुटतील व सामाजिक एकता प्रस्थापित होण्यास मदत होईल.

पदवीधर स्त्रियांचे प्रश्न:

पदवीधर मतदार संघामध्ये अनेकदा पुरुष प्रतिनिधी निवडून दिल्याचे चित्र आपणास दिसून येते. खरेतर पुरुषांइतकेच स्त्री पदवीधर सुशिक्षित मतदार असताना फक्त पुरुषांनाच अनेकदा निवडून देण्याची पसंदी मतदारांकडून दाखवली जाते , हे चित्र बदलायला हवे. पदवीधर मतदार संघातील ज्या सक्षम स्त्री उमेदवार असतात ज्यांना निवडून दिल्यास त्या सुद्धा अत्याधिक प्रखरतेने, तत्परतेने पदवीधरांचे प्रश्न योग्य प्रकारे सरकार समोर मांडू शकतात. पदवीधर स्त्री मतदारांचे सामाजिक, शैक्षणिक, आर्थिक, धार्मिक, सांस्कृतिक व

शारीरिक अशा स्वरूपाचे प्रश्न असतात. स्त्रीयांचे प्रश्न एक स्त्रीच व्यवस्थित समजू शकते ही धारणा लक्षात घेता पदवीधर स्त्री उमेदवाराला प्राधान्य द्यायला हवे अशी मानसिकता समाजाची होणे आवश्यक आहे.

पदवीधरांबाबत सरकारची जबाबदारी

भारताच्या उज्ज्वल भवितव्यासाठी, देशाच्या प्रगतीसाठी व विकासासाठी म्हणून सरकारने पदवीधरांसाठी विशेष प्रयत्न करणे आवश्यक आहे.

१. सरकारने भ्रष्टाचार थांबवण्यासाठीचे उपाय करावे.

२.महागाई व दरवाढ नियंत्रित करावी.

३. युवकांसाठी शिक्षण व नोकरीच्या संधी उपलब्ध करून द्याव्या. युवकांच्या हाताला काम मिळवू द्यावे.

४. राज्याचा सांघिक विकास घडवून आणावा.

५. कृषी व शेती विषयक सुधारणा द्वारे पदवीधरांमध्ये नवचैतन्य निर्माण करावे.

६. शहरी विकास व पायाभूत सुविधांकडे सरकारने विशेष लक्ष द्यावे.

निष्कर्ष

पदवीधरांच्या व बेरोजगारच्या अनेक अपेक्षा सरकारकडून असतात. सरकारने देशाच्या सर्वांगीण विकासासाठी पदवीधर,सुशिक्षित तरुणांच्या ज्ञान व कौशल्याचा योग्य वापर करून घ्यावा. पदवीधर मतदार म्हणून नाव नोंदणी बाबतची पदवीधरांची उदासीनता कमी करून जास्तीत जास्त मतदार नोंदणी होणे आवश्यक आहे. पदवीधर मतदारसंघातून निवडून आलेल्या प्रतिनिधींनी पदवीधरांच्या समस्या सभागृहात प्रभावीपणे मांडण्याची जबाबदारी पार पाडली पाहिजे. त्यांचे म्हणणे विचार त्यांना कायदे करताना मांडता यावेत. अनेक विचारवंत, तज्ञ आणि लेखक यांनी पदवीधर प्रतिनिधी म्हणून प्रभावी भूमिका पार पाडली आहे. परंतु ही परंपरा हळूहळू कमी होत चालली आहे. पदवीधर मतदारसंघात राजकीय पक्ष आणि शिक्षण संस्थाचालकांचा प्रभाव वाढत चाललेला आहे. तो कमी होऊन सभागृहात बुद्धिमान, विद्वान लोकांना स्थान मिळावे. त्यांच्या ज्ञानाचे प्रतिबिंब विधिमंडळामध्ये उमटावे हा घटनाकरांचा हेतू पदवीधर प्रतिनिधींनी साध्य केला पाहिजे.

संदर्भ:

1) महाराष्ट्र शासनाचे अधिकृत संकेतस्थळ

2) प्रा. काळे, भगवान (२३ जानेवारी १९८८). सन्युक्त महाराष्ट्र काल आणि आज. जालना: सन्केत प्रकाशन, जालना.

3) प्रा. डॉ. पां. श्री. घारे, राज्यशास्त्र सिद्धांत आणि राज्ययंत्रणा, पुणे विद्यार्थी गृह प्रकाशन

4) प्रा. चिं. ग. घांगरेकर, तुलनात्मक राजकीय व्यवस्था, श्री मंगेश प्रकाशन नागपूर

5) बोकील नीता, महाराष्ट्राचा राजकीय इतिहास १९६० -१९७२, मौज.

II

'धाँधलेश्वर' व्यंग्य संग्रह में चित्रित सामाजिक व्यंग्य

प्रा. नितीन विठ्ठल पाटील
विठ्ठलराव पाटील महाविद्यालय, कळे
मो. 9049959282
ई-मेल- nitinpatil9282@gmail.com

सारांश -

गोपाल चतुर्वेदी जी व्यंग्य को हथियार के रूप में इस्तेमाल करनेवाले व्यंग्यकार हैं। 'धाँधलेश्वर' इस व्यंग्य-संग्रह में उन्होंने सामाजिक जीवन में व्याप्त विसंगतियों और विडंबनाओं को पत्तों-रेषों सहित उद्घाटित करने का प्रयास किया है। इस व्यंग्य संग्रह में वे बदलते नैतिक मूल्यों एवं दम तोड़ते सामाजिक सिद्धांतों और आदर्शों पर व्यंग्य के तीखे प्रहार करते हुए पाठकों को सोचने के लिए मजबूर करते हैं। चतुर्वेदी जी भारतीय समाज पर हावी होती पाश्चात्य संस्कृति का पर्दाफाश करते हुए हमारी गौरवशाली परंपरा और अस्तित्व में बिखराव की स्थिति पर चिंता भी व्यक्त करते हैं। फैशन परस्ती में जकड़े हुए समाज की बदलती सोच पर इस व्यंग्य संग्रह में व्यंग्य के कोड़े लगवाए हैं। साथ ही गोपाल चतुर्वेदी जी ने युवाओं की टुच्ची मानसिकता और असंवेदनशीलता को पारिवारिक संबंधों में हो रहे विघटन का प्रमुख कारण माना है। पुरुष प्रधान समाज व्यवस्था में नारी पर हो रहे अन्याय अत्याचार को वाणी प्रदान करते हुए दहेज जैसी अमानुष प्रथा की व्यंग्य के माध्यम से पोल खोलने की कोशिश व्यंग्यकार ने इस व्यंग्य संग्रह में की है। इनके व्यंग्य जनता की सोच में बदलाव लाने के लिए एक सार्थक पहल करते हुए नजर आते हैं।

बीज शब्द -

व्यंग्य, विसंगति, विडंबना, विकृतीकरण, सभ्यता, नैतिक मूल्य, सनक।

प्रस्तावना -

वर्तमान समय में मनुष्य जीवन अत्यंत विकसित हो चुका है। मनुष्य ने जीवन को सहज और सुलभ बनाने के लिए अनेक वैज्ञानिक अविष्कारों को जन्म दिया है। जिससे वह अनेक क्रियाकलापों को आसानी से अंजाम देने लगा है। अपने जीवन को गतीमय बनाते-बनाते वह अपने सामाजिक कर्तव्यों को भूलता चला जा रहा है। जीवन की भागदौड़ में परिवार और समाज को वह पीछे छोड़ता चला जा रहा है। अपने

स्वार्थों की पूर्ति के लिए सामाजिक सिद्धांतों को पैरों तले रौंद रहा है। कई लोग तो ऐसे हैं जो समाज के अस्तित्व पर भी प्रश्नचिह्न लगाने लगे हैं। कुछ असामाजिक तत्त्व समाज में जहर घोलने का काम भी कर रहे हैं। आज भी अनेक अनिष्ठ प्रथा और परंपराएँ समाज में मौजूद हैं जो इन्सानियत का गला घोटने का काम कर रही है। इन विपरीत स्थितियों को देखकर साहित्यकार कैसे चुप रह सकते हैं। व्यंग्य रचनाकारों ने तो समाज जीवन में व्याप्त विभिन्न विसंगतियों और विडंबनाओं का पर्दाफाश करते हुए बेहतर समाज जीवन की अपेक्षा व्यक्त की है।

सामाजिक व्यंग्य -

गोपाल चतुर्वेदी जी ने व्यंग्य की दुनिया में अपनी एक अलग पहचान बनाई है। उनका 'धाँधलेश्वर' यह व्यंग्य-संग्रह बहुत ही मशहूर हो चुका है। समाज जीवन से प्राप्त अनुभवों को इन्होंने साहित्य के माध्यम से व्यक्त करने की कोशिश की है। गोपाल चतुर्वेदीजी ने राजनीतिक विसंगतियों के साथ सामाजिक विसंगतियों को प्रमुख रूप में व्यंग्य का निशाणा बनाया है। विविध क्षेत्रों में बढ़ते दुराचारों और अनाचारों को व्यंग्य के आड़े हाथों लिया है। इनके व्यंग्य समाज जीवन में व्याप्त विभिन्न पीड़ाओं और वेदनाओं को वाणी प्रदान करते नजर आते हैं। इनकी व्यंग्य ताकत को पहचानते हुए सुभाष चंदर जी लिखते हैं- ''गोपाल चतुर्वेदी व्यंग्य जगत् के महत्त्वपूर्ण रचनाकार हैं। परसाई युग की भाँति इस युग में भी उन्होंने अपनी सरोकारपरक व्यंग्यधर्मिता से पाठकों को चमत्कृत किया है। वह देश के जाने-माने व्यंग्य स्तंभकार हैं।''[1] गोपाल चतर्वेदी जी ने 'धाँदलेश्वर' व्यंग्य संग्रह में समाज के गिरते नैतिक स्तर, बिगड़ते मानवीय संबंध, आधुनिकता के नाम पर पलती अपसंस्कृति और गिरते सामाजिक ढाँचे को चित्रित कर समाज मन की आँखें खोल देने का प्रयास किया है। समाज में बढ़ती विकृतियाँ चतुर्वेदी जी को अस्वस्थ कर व्यंग्य को जन्म देने लगी हैं।

समाज के सुचारू रूप से संचालन के लिए प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप में कुछ सामाजिक मूल्य और सिद्धांत निर्धारित किए जाते हैं। जिसका पालन हर व्यक्ति को करना होता है। कभी-कभी समय के अनुसार इन मूल्यों और सिद्धांतों में परिवर्तन होता रहता है। लेकिन आज मनुष्य सामाजिक मूल्यों को पैरों तले रौंदने लगा है। साथ ही कुछ नए मूल्य भी स्थापित हो चुके हैं। जिसका बुरा असर भारतीय समाज व्यवस्था पर पड़ने लगा है। इस संदर्भ में व्यंग्य की तीखी मार करते हुए गोपाल चतुर्वेदी जी लिखते हैं-

''अब सारे-के-सारे मुंडी नहीं हिलाएँ तो क्या उसूलों के जंगल में जाएँ। किसी पागल कुत्ते ने काटा है, जो सुविधा, शौहरत और सहूलियत को तिलांजलि दें और वह भी किसलिए ! क्या हासिल होगा। आधुनिकता के शब्दकोश में सिद्धांत का पर्याय सिर्फ सनक है।''[2] ईमानदारी, सच्चाई और नैतिकता कमजोरी के सूचक बने हुए हैं। आज कोई भी सत्य और न्याय के रास्ते पर चलना नहीं चाहता है। अपने नापाक इरादों को अंजाम देने के लिए सिद्धांतों का गला घोटने में पीछे नहीं हटता है। झूठी प्रतिष्ठा स्थापित करने के लिए आत्मसम्मान को भी दाँव पर लगाया जा रहा है।

आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में पारिवारिक रिश्ते-नाते दम तोड़ने लगे हैं। बढ़ती अपेक्षाओं और स्वार्थों ने पारिवारिक ढ़ाँचे को ही ढुलमूल कर दिया है। प्रेम, ममत्व और त्याग की भावना धीरे-धीरे खत्म होने लगी है। आज परिवारों में एक-दूसरे को वस्तु के रुप में देखा जा रहा है। जैसे कोई भी वस्तु जबतक उपभोग करने योग्य है तबतक उसको अपने पास रखो, नहीं तो उसे कबाड़खाने में फेंक दो। इन विपरित परिस्थितियों पर व्यंग्य का नुकीला प्रहार करते हुए 'पहचान का संकट' इस व्यंग्य निबंध में गोपाल चतुर्वेदी जी लिखते हैं- ''जब तक कोई रत्ती भर भी उपयोगी है, उसका उपभोग करो। उसके बाद छुट्टी कर दो। इस संदर्भ में मुरगी और संयुक्त परिवार के प्रति हमारा नजरिया एकसा है। भावनाओं के ज्वार में कोई कब तक बहेगा ? वरना हिंदुस्थान में सिर्फ एक ओर बूढ़े और दूसरी ओर बेकार मुरगे-मुरगी रहेंगे। हमें बच्चों और जवानों का सोचना है। गैर इस्तेमाली बूढ़े, जानवर हों या इन्सान, उनकी जरूरत क्या है ?''[3] सभी परिवार समाज के ही हिस्से होते हैं। पारिवारिक संबंधों में हो रहे विघटन का परिणाम समाजव्यवस्था पर भी होने लगा है। जो माता-पिता अपने बच्चों के उज्ज्वल भविष्य के लिए दिन-रात मेहनत करते हैं। अनेक कष्टों और पीड़ाओं को वे झेलते रहते हैं। लेकिन जब बच्चे बड़े हो जाते हैं तो बूढ़े माँ-बाप की तरफ हिकारत भरी नजरों से देखते हैं। जिन सशक्त कंधों ने परिवार का बोझ उठाया था अब वे खुद ही अपने बच्चों के लिए बोझ बन जाते हैं। गोपाल चतुर्वेदी जी ने संतानों की इस टुच्ची मानसिकता पर व्यंग्य के कोड़े लगवाए हैं। साथ ही युवाओं की आँखें खोलने का प्रयास भी किया है।

भारतीय समाज दिन-ब-दिन पाश्चात्य सभ्यता के मायाजाल में फँसता चला जा रहा है। अपने जीने के तौर-तरीके और रहन-सहन अब बकवास लगने लगे हैं। हम अपनी सांस्कृतिक पहचान भी खोने लगे हैं। सदियों से चली आ रही हमारी गौरवशाली परंपरा को हमने नकारना आरंभ कर दिया है। पाश्चात्य लोगों के

आचार-विचार, रहन-सहन, वेशभूषा और संगीत हमें अब अपने लगने लगे हैं, जिससे हमारा सामाजिक ढाँचा ही चरमराने लगा है। भारतीय समाज के इस बदलते रूप पर व्यंग्य का विषैला प्रहार करते हुए गोपाल चतुर्वेदी जी 'भारत का दर्शन युग' इस व्यंग्य रचना में लिखते हैं- ''भजन-ध्यान का स्थान टी.वी. के विज्ञापन, चित्रहार और पश्चिमी गायन ने ले लिया है। पठन-पाठन की जरूरत ही क्या है ! नाचती-गाती अर्धनग्न नायिकाओं को मुँहबाये निहारना काफी नहीं है क्या ? पश्चिम के प्रगतिशील देश यही सब करते-करते प्रगति की चोटी पर चढ़े हैं। हमें भी तरक्की करनी है। हम क्यों पीछे रहें ?''[4] इस तरह चतुर्वेदी जी भारतीय समाज पर बढ़ते पाश्चात्य सभ्यता के प्रभाव को यहाँ रेखांकित करने की कोशिश करते हैं। अपने ही आदर्शों, उसूलों और मूल्यों को त्यागकर हम अपने ही अस्तित्व को किस तरह मिटाते चले जा रहे हैं, इस तरफ भी व्यंग्यकार ने हमारा ध्यान खींचने की कोशिश की है।

आधुनिक काल में भी हमारी सोच पुरानी और दकियानूसी है। आज भी हमारा समाज पुरुष प्रधान ही है। जिसमें नारी के लिए कोई स्थान नहीं है। नारी केवल एक वस्तु तक ही सीमित रह चुकी है। परिवार हो या समाज, नारी के विचारों और इच्छाओं के लिए कोई स्थान नहीं है। आज भी नारी पुरुषों के षड्यंत्र का शिकार होती हुई नजर आती है। पुरुषों ने उसे देवी का रूप देकर दासी बनाकर रखा है। नारी की आवाज को दबाएँ रखने के लिए उसे समता के झूठे दावों में फँसा दिया जाता है। समाज में नारी पर हो रहे इन अत्याचारों पर व्यंग्य का कठोर प्रहार करते हुए गोपाल चतुर्वेदी जी 'विवाह और धर्म' इस व्यंग्य रचना में लिखते हैं- ''पति को परमेश्वर मानना पुरुष भगवान का बनाया एक खुशनुमा कानून है। महिलाओं की समता की बातें जन-मन को भरमाने की हैं। पति सेवा की भावना परलोक सुधारने की। हम दफ्तर के बगीचे में टहलकर तरोताजा घर आते हैं। हमारी थकी-हारी पत्नी तत्काल चाय पेश करती है। जब हम सपनों में खोये रहते हैं, बच्चों को स्कूल भेजती है। हमारा नाश्ता और लंच का डिब्बा तैयार करती है। यह प्रभु-कृपा का छोटा-सा मामूली नमूना है।''[5] यहाँ पर व्यंग्यकार ने पुरुषों द्वारा बनाई गई अन्यायी व्यवस्था पर आक्रोश प्रकट किया है। नारी पर होनेवाले अन्याय-अत्याचार चतुर्वेदी जी को अंदर से व्यथित कर देते हैं। उन्हें ऐसी व्यवस्था पर ग्लानि निर्माण होने लगती है। वह ग्लानि व्यंग्य का रूप लेकर बाहर निकलती है
।

आज समाज का हर व्यक्ति भौतिक सुखों के पीछे भागता हुआ नजर आने लगा है। जिसके लिए वह किसी भी हद तक गिरने के लिए तैयार है। अब उसे अपने गौरवशाली सांस्कृतिक परंपरा से कोई लेना-देना नहीं है। देश में आज भी कई लोग भूख से तड़पते हुए नजर आते हैं। उसी समय पूँजीपति वर्ग फैशन के नाम पर धन की बर्बादी करने लगा है। फैशन परस्ती में जकड़ा हुआ वर्ग सामाजिक सिद्धांतों और आदर्शों को पैरों तले रौंदने लगा है, जिससे विकृतीकरण और विद्रूपीकरण निर्माण होने लगा है। आजकल तो कपड़े न पहनना भी एक फैशन बन चुकी है। सुंदर दिखना सबका प्रमुख कर्तव्य बना हुआ है, जिसके लिए बाजार में अनगिनत मेकअप के साधन उपलब्ध होने लगे हैं। ऐसे फैशन परस्ती में जकड़े हुए समाज पर व्यंग्य का दाहक प्रहार करते हुए 'सौंदर्य की हाट' व्यंग्य रचना में गोपाल चतुर्वेदी जी लिखते हैं- ''सुंदरता को कुछ मुर्ख अब भी प्रभुप्रदत्त वस्तु मानते हैं। ऐसा नहीं हैं। जैसे शरीफजादों को उनके दरजी बनाते हैं और सुंदरता को मेकअप। खूबसूरती सिर्फ एक प्रोड़क्ट है। इसे बनाना और मार्केट करना हमारा राष्ट्रीय दायित्व है। लोग भूखे-नंगे भले रहें, पर सुंदर दिखेंगे तो कुछ-न-कुछ कमा ही लेंगे।''[6] आज होने से ज्यादा दिखना जरूरी हो चुका है। आज समाज की हालत ऐसी है कि रोटी मिले ना मिले फैशन के साधन मिलना जरूरी है।

आधुनिक युग में भी भारतीय समाज अनेक अनिष्ठ रूढ़ी प्रथा परंपराओं में जकड़ा हुआ है। जिसका परिणाम पूरी सामाजिक व्यवस्था पर होने लगा है। सांस्कृतिक धरोहर के नाम पर कुछ असामाजिक तत्त्व लोगों को दोंनो हाथों से लूट रहे हैं। दहेज जैसी अमानुष प्रथा तो भारतीय समाज को लगा हुआ एक कलंक है। हमने इतनी सारी ऊँचाईयाँ हासिल कर ली हैं किंतु हम इस लज्जास्पद प्रथा से बाहर नहीं निकल पा रहे हैं। दहेज के चलते आज भी कितने सारे परिवार रास्ते पर आने लगे हैं। कितने सारे लड़कियों के पिताओं ने आत्महत्याएँ कर ली हैं। कितनी सारी लड़कियों को जिंदा जला दिया गया है। इसी कारण तो परिवार में लड़का होना शुभ घटना मानी जाती है। ऐसी कुप्रथा का पर्दाफाश करते हुए गोपाल चतुर्वेदी जी लिखते हैं- ''जिंदगी भर बेटे को किसी लायक बनाने में माँ का अहम रोल है। वह अपनी हर खुशी लुटाकर लड़के को इस काबिल बनाती है कि शादी की हाट में उसकी ढ़ंग की किमत लग सके। इसके बावजूद कुछ नासमझ दहेज जैसी पवित्र और पारंपारिक प्रणाली को हेय मानते हैं। स्कूटर, कार, सोफा, बरतन, गैस सबकी दुकान पर कीमत है। पालतू कुत्ते तक का मोल है। दुनिया में कुछ भी फ्री नहीं है। फिर उनके लड़के को भेंट-

उपहार से क्यों परहेज हो ।''[7] इस तरह समाज में ऐसी अनेक अनिष्ठ प्रथाएँ हैं जो सामाजिक आदर्शों का गला घोंट रहीं है ।

निष्कर्ष रूप में हम कह सकते हैं कि गोपाल चतुर्वेदी जी ने 'धाँधलेश्वर' व्यंग्य संग्रह में भारतीय समाज व्यवस्था में व्याप्त विकृतियों और बुराइयों पर व्यंग्य के अत्यंत कठोर प्रहार किए हैं। चतुर्वेदी जी ने बिगड़ते मानवीय संबंधों और बदलते सामाजिक मूल्यों पर चिंता व्यक्त करते हुए पाठकों को सोचने के लिए मजबूर किया है। युवाओं की अकर्मण्यता और असंवेदनशीलता, पुरूषप्रधान समाज व्यवस्था, पारिवारिक संबंधों का बिखराव और फैशनपरस्ती में जकड़े हुए समाज की व्यंग्य के माध्यम से पोल खालते हुए लोगों को जागरूक रहने का संदेश भी दिया है। साथ ही दहेज जैसी अमानुष प्रथा भारतीय समाज व्यवस्था को किस तरह कलंकित कर रही है, इसकी ओर भी हमारा ध्यान खींचने का काम व्यंग्यकार ने किया है। गोपाल चतुर्वेदी जी ने सामाजिक क्षेत्र में फैली इन विसंगतियों के लिए जनता को दोषी मानते हुए उन्हें व्यंग्य के कठघरे में खड़ा कर दिया है। साथ ही स्थितियों में सुधार के लिए पाठकों के वैचारिक शक्ति को खाद ड़ालने की कोशिश भी की है।

संदर्भ ग्रंथसूची

1) सुभाष चंदर - हिंदी व्यंग्य का इतिहास, भावना प्रकाशन, दिल्ली, 2017, पृ. 45

2) गोपाल चतुर्वेदी - धाँधलेश्वर, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, 2008, पृ. 89

3) वही, पृ. 342-343

4) वही, पृ. 159

5) वही, पृ. 345

6) वही, पृ. 34

7) वही, पृ. 96

III
EDUCATIONAL STATUS OF KATKARI WORKFORCE IN SATARA DISTRICT

Dr. Kailas Sunil Patil
Dept. of Economics
VivekanandCollege
(Autonomous), Kolhapur

Abstract: Education was generally looked upon as a way or a device for getting a job and ensuring a fixed monthly income. Tribal's were unable to relate education to their immediate survival concerns. There was also a dearth of any success story within their cultural setting, of educational attainments as instruments for upward mobility and improvements in earning capacity. The present research paper focuses on educational level of the Katkari Tribes in the age group of 15 to 60 that is workforce group. Analysis is made of Maharashtra state educational pattern.

Key words: Tribes, Katkari, Workforce, Educational Status

Introduction: The social and economic development of any region as well as any community is depends on the number of persons who are economically active and the quality and regularity of their work. There is close relation between occupation and standard of living because occupation provides purchasing power and standard of living is altimetry depends on income level. The Katkari belonging to the Maharashtra state have been categorized as a ST that is Scheduled Tribe. The Katkari population engaged in a wide range of livelihoods including the production and sale of catechu, charcoal, firewood and other forest products, freshwater fishing, hunting of small mammals and birds, upland agriculture and agricultural labour on the farms of both tribal and nontribal farmers. In this research work the researcher has tried to investigate on educational statu of the Katkari community of Satara district and related aspects.

Objectives: The objective of this research is to know the educational status of Katkari workforce of Satara District.

Research Methodology : the approach of the paper is analytical and exploratory. For collecting the information of educational level of the Katkari community of considered study area Survey Method is used. The required information is collected from secondary sources like Socio-Economic survey reports, Books, Journal etc.

Sampling: As per the District Census Handbook report of the Satara 2011, percentage of ST in total district population is 0.99 % with actual population of 29635 people from 5629

households. Katkari community comes under this quantity. The statistical data of specific katkari tribes is not available but the major portion of this community is located in the Mahabaleshwar, wai, Karad, Patan and Satara tahasils. For the analysis of educational status of workforce of Katkari community 105 samples selected from these five tahasils i. e. 25 households from Satara and Wai Tahasil each, 20 households each from Mahabaleshwar and Karad and remaining 15 from Patan Tahasil of Satara district. Sample units are selected by using simple random sample technique.

Research Hypothesis: The following hypotheses have been set for the research process.

Null hypothesis H0: There is no significant difference between literacy rate among workforce of the Katkari tribes in selected tahasils of Satara district.

Alternative hypothesis H1: There is significant difference between literacy rate among workforce of the Katkari tribes in selected tahasils of Satara district.

Review of Literature: Maharashtra HDI it is reported that the highest educational level in most households of katkari families was found to be below the middle school level. Katkari community's awareness about education had an important comportment on their low levels of participation and attainments, in addition to being directly linked to their livelihood concerns. **Kaur A. (2015)** revealed in the article 'Socio – Economic Mobility among Schedule Caste: A Study of Village Mugalmagri in Rupnagar District of Punjab' that Ramdasia sub-caste is not following their traditional work named weaving. Majority of them had changed their occupation and adopted the other occupations. Due impact globalization and education in their lifestyle they changed their occupations. **Mehrotra Nilika (2008),** In her research paper 'Situating Tribal Women' make discussion on political, legal and socio economic side of tribal women. She argues that any discussion on tribal women and their relation to the t process of development need to take the cognizance of the special historical and cultural context, which have contributed to women's bargaining power with regard to the benefits provided by the different developmental plans are policies. **Jaiswal Rajesh** in his article educational development of tribals in India has focused on the issue of education of tribal children with policy implications. He has used secondary data and find out that one of the challenges in providing education to tribal children is relates to setting up school facilities in small scattered and remote tribal habitations. The majority of the scheduled tribes live in sparsely hill populated habitations in the interior and in inaccessible hilly and forest areas of

the country. **Kc Deepti & Samika Adhikari**[1] in their survey report on 'Socioeconomic and Gender Analysis of Tribal Populations in India' analysed socio economic condition and gender based issues of tribal community. The report focused on assessing the prevailing socioeconomic conditions in the study site by collecting baseline data on economic conditions of tribal women. Report point out that many women in the region are illiterate, and many never attended schools.

Research Gap - All earlier studies were related is instance analysis which are not so far been done with reference to educational status of especially age group of workforce of Katkari tribes in general and with reference to Satara district in particular. The present study systematically tried to investigate the educational level of workforce population of Katkari community located in Satara District. The study is unique in nature in this aspect.

Katkari Tribes: The **Katkari** also called **Kathodi**, are an Indian tribe from Maharashtra. They have been categorised as a Scheduled tribe.. In Maharashtra the Katkari have been designated a Particularly Vulnerable Tribal Group (PVTG), along with two other groups included in this sub-category: the Madia Gond and the Kolam. In the case of the Katkari this vulnerability derives from their history as a nomadic, forest-dwelling people listed by the British Raj under the Criminal Tribes Act of 1871, a stigma that continues to this day.

Workforce Population : The workforce populations is also considered as labour force which is defined as those part of total population which comes in age range 15 to 60.

Data Analysis and Interpretation:

Table 1 indicates the educational qualification of the respondents.

Among all the selected tahasils of study area 44.91 % respondents were illiterate. 34.28 percent had primary education (std. 4th) while 15.24 percent had studied up secondary education (Std. 10th). Only 6.66 percent had taken education up to the Higher education level.

Table 1

Educational Qualification

Level	Tahasil					Total
	Satara	Wai	Mahable-shwar	Karad	Patan	
Illiterate	28.00%	44.00%	65.00%	25.00%	53.34%	**44.91%**

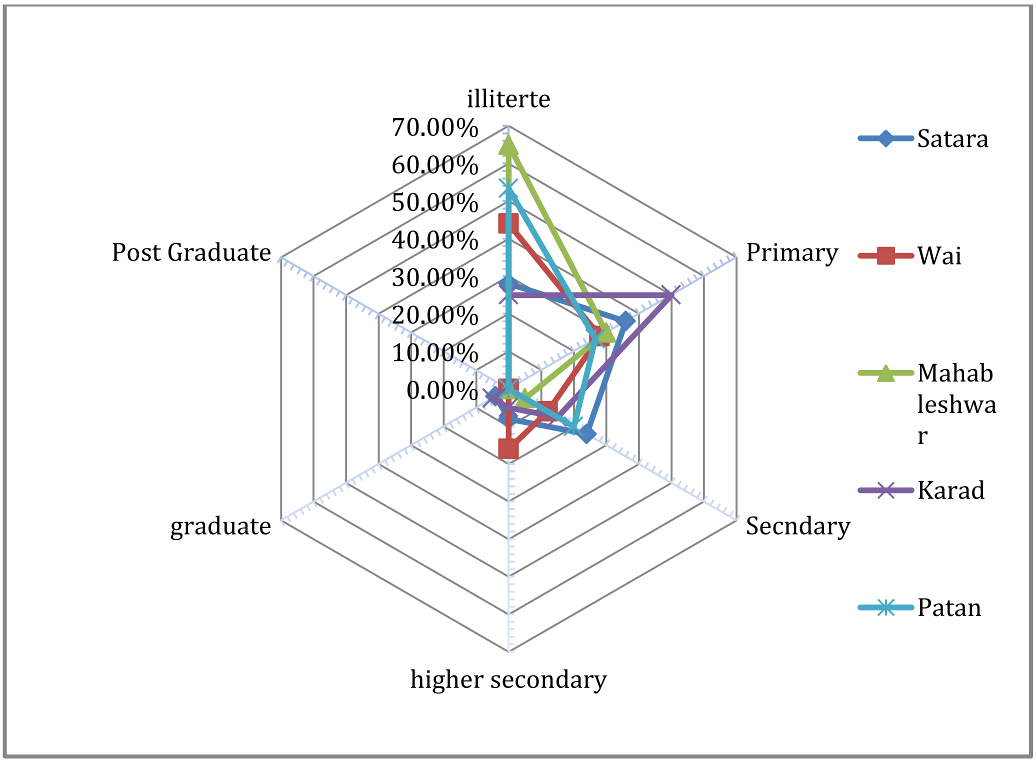
[1] Kc deepti & samika Adhikari (January 2015), 'Socioeconomic and Gender Analysis of Tribal Popilations in India' ifmr lead, leveraging evidence for access and development.

Primary	36.00%	28.00%	30.00%	50.00%	26.66%	**34.28%**
Secondary School	24.00%	12.00%	5.00%	15.00%	20.00%	**15.24%**
Higher secondary	8.00%	16.00%	0.00%	5.00%	0.00%	**6.66%**
Graduate	4.00%	0.00%	0.00%	5.00%	0.00%	**1.91%**
Post Graduate	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	**0.00%**
Total	**100%**	**100%**	**100%**	**100%**	**100%**	**100%**

Source : Primary data

It is also observed that only two respondents were with graduation degree and it is remarkable that there were no any respondent of this study region had enrolled or completed post graduation.

Chart No. 1 **Educational Qualification**



Overall it was observed that educational level of Katkari tribes was comparatively good in Satara and Wai Tahasil. In Karad Tahasil it was somehow good up to secondary level i.e. up to 10th class. But the educational status of the katkaries who were in Mahabaleshwar and Patan Tahasil was poor and illiteracy rate is 65 percent and 53.34 percent respectively. Education level is one of the important modes to access job opportunities. The above chart shows that educational status of katkari tribes is absolutely poor in Satara district. There is strong relation between education and occupation. So here it indicates that there is need to take additional strategic efforts for the improvement of educational level of this marginal

excluded society and provide opportunities to them to come up in the main channel of the development with educational upliftment.

Chi- square test is used here to calculate and identify the significant difference between literacy rate among workforce of the Katkari tribes in selected five tahasils of Satara district. Calculated value is less than table value so the null hypothesis is accepted. There is no significant difference between literacy rate among workforce of the Katkari tribes in study region.

Testing of Hypothesis

Summery	H0	There is no significant difference between literacy rate among workforce of the Katkari tribes in selected tahasils of Satara district.
	H1	There is significant difference between literacy rate among workforce of the Katkari tribes in selected tahasils of Satara district.
Test Used		Chi-Square test
Level of Significance		5 percent
Calculated Value (CV)		18.188
Table Value (TV)		26.296
Result		CV<TV
Inference		**H1 is rejected/ H0 is accepted**

(Note:- Actual Value less than 5.Results not reliable)

Conclusion:

Education level is one of the significant way to access work opportunities. The analysis and results shows that educational status of workforce of katkari tribes is absolutely poor in Satara district. There is strong relation between education and occupation. So here it indicates that there is need to take additional strategic efforts for the improvement of educational level of this marginal excluded society and provide opportunities to them so that at least from the next generation they will come up in the main channel of the development. It is suggested that special training and skill oriented programme for the workforce is needed to positive change of their living standard

References:

- Dubey, A, S. Gangopadhyay and W. Wadhwa (2001), “Occupational Structure and Incidence of Poverty in Indian Towns of Different Sizes”, Review of Development Economics, Vol. 5, No. 1, pp. 49-59.

- Jaiswal rajesh (2010), ‘ Educational Development of Tribals in India’, Tribal development in India- contemporary Issues and Perspectives, Manglam Publications, Delhi
- Kaur A.(2015), ‘Socio – Economic Mobility among Schedule Caste: A Study of Village Mugalmagri in Rupnagar District of Punjab’, International Journal of Humanities and Social Science Invention, Volume 4 Issue 3,pp41-51
- Kc deepti & samika Adhikari (January 2015), ‘Socioeconomic and Gender Analysis of Tribal Popilations in India’ ifmr lead, leveraging evidence for access and development.
- Maharashtra Human Development Report 2012.
- Mehrotra Nilika.(2008), ‘ Situating Tribal Women’, Indian Tribes and the mainstream, Rawat Publications, Jaipur
- Upagade V., Shinde A. (2012): “Research Methodology”, 2nd Edition, S. Chand & Company Ltd., New Delhi
- Weling A. N. (1934). The Katkaris: A Sociological Study of an Aboriginal Tribe of the Bombay Presidency, Bombay Book Depot. Retrieved 2 April 2013

Webliography

- https://trti.maharashtra.gov.in/
- https://tribal.nic.in/
- https://vikaspedia.in/social-welfare/scheduled-tribes-welfare
- https://tribal.maharashtra.gov.in/
- https://www.zpsatara.gov.in/
- https://www.tribalwelfaresociety.org/

IV

Study on the Green initiatives, Green practices and Green policy of Kirloskar Oil Engines Ltd, Kagal, Kolhapur.

Krishnaraj Palghat and Vaibhav Patil,

Students, Department of BBA
Vivekanand College, Kolhapur
(Autonomous).

Abstract: Today's corporate world is becoming one of the biggest emitters of Green House Gases (GHG's). The need of this and the coming decades is reduce the carbon dioxide emissions in the atmosphere and to limit the Earth's temperature by 1.5 degree Celsius. The current world is going through the catastrophe of Climate Change, which has made 126 countries in the world to pledge to reduce the Carbon Emissions by the year 2050. India as developing nation, too has pledged to reduce its emissions by 2070, which is a big commitment. Not only governments, but the Corporates also have committed to their carbon emission goals. Thus the following report sheds light on the Green initiatives, Green practices and Green policies of Kirloskar Oil Engines ltd., which could be an ideal corporate for the other companies too, in the Indian Subcontinent.

Keywords: Green Initiatives, Green Projects, Carbon emissions, Sustainability, Green Policy.

Introduction: The world is facing its ever increasing catastrophes of the climate change from the end of last decade and will be more devastating if the GHGs emissions are not controlled in an sustainable way. The recent summit of COP26 in Glassgow, witnessed a pledge of 126 countries to Halve the Carbon Emissions by 2030 and remaining by 2050. Big Corporate companies can be play a role of game changers and inspire the remaining players in the corporate space.

Kirloskar Oil Engines ltd or KOEL is one of the well-known and well-established Indian corporate company not only in India, but also across 50 countries around the globe. 133 years of history and experience has made this company, not only a giant but also one of the most innovative company in the world. Their offerings include from Power Generation sets, Industrial Engines, Farm Mechanization Equipment's and many more.

KOEL are constantly trying to produce their products in sustainable and clean way, with use of their Green Projects like ENCON Projects (energy conservation), green initiatives, optimum usage of natural resources and monitoring all their green projects through IOT systems. These IOT systems provide accurate results, not only to decision makers, but also to the Government agencies, which increases its transparency and reliability.

Special achievements include the winning the most precious 'Golden Peacock' award for energy conservation, straight away for consecutive 8 years at the National level and the kagal plant has also receive numerous awards for its green initiatives.

Thus the following study sheds light on the green projects and green initiatives of the KOEL.

Objectives:

- To know about the green projects and green initiatives taken by KOEL.
- To find out about the Green Policy and their implementation in KOEL.
- To know about the future plans regarding their Environmental Footprint.

Project Location: Kirloskar Oil Engines ltd, Main Plant, Kagal, Kolhapur.
Research Methodology: Two modes of data collection were deployed.

1. Primary Data: Interviews were held
2. Secondary Data: Internet and other available materials like reports and company provided material were referred.

Green Initiatives of KOEL:

1. **ENCON – Energy Conservation-**

The Primary objective of this initiative is to reduce the specific energy consumption in the production plants.

- Factory sheds are replaced with transparent Sheets to make full use of Daylight during the daytime. Earlier lights were used in day-night operations.
- Old halogen lights are replaced with New Energy saving LED lights.
- Switching off the appliances when not in use and using monitoring systems which monitor 24x7 the entire operations.
- Air conditioners are being replaced with the desert coolers, i.e VAYU, which has led to energy savings upto 90%
- Total no of projects currently active- 185, it consists of 117 low investment, 60 moderate investment and 8 high level investment projects.
- Achieved a reduction in Specific. Energy consumption in FY19-20 is 2.26 kWh/BHP .

2. **Environmental Compliance-**

The primary objective of this initiative is to comply with all the applicable Environmental laws and regulations. Because of IOT based monitoring systems, MPCB (Maharashtra pollution control board) can have access to all results 24x7.
Stringent regulations and follow-ups are taken by government authorities. The company is 100% complied with MPCB.

3. **Carbon footprint study-**

The objective of this initiative is to study the carbon emissions from all the processes in the factory. On the basis of this study, short term, medium and long term goals are established.
IOT based systems has proven beneficial not only to monitor, but also a cost efficient method to the companies. Internal and international benchmarking is thoroughly done.

4. **Renewable Energy Initiatives-**

More and more usage of green energy is being utilized throughout the plant, resulting in the reduction of CO_2 Emissions.

- Some projects include 50% electrification of Forklifts
- Use of solar energy for washing purposes.
- Biogas plant through which the food waste is converted into the energy, which in turn used in kitchen for cooking and for lighting streetlights for 5 hours in the night.
- Heat generated through testing of machineries is reverted back for heating purposes.
- 50% of the plant is currently dependent on renewables, future expansion is to 70%.
- Wind turbines are also placed for energy generation.

This has led to a wonderful achievement of offsetting CO_2 emissions by 9000tCO_2in the year 2020-21.

5. **Hazardous Waste management-**

The objective of this initiative is to minimize the generation of hazardous wastes in the operations, proper disposal of the waste is carried out, with the compliance of State pollution control board.

- The waste like oil is separated from the water and reused in the plants. Non treatable are sent to specific institutions.
- ETP plants are set up to neutralize wastewater and recycle it in the operations, sewage is used for gardening purposes.

GREEN PROJECTS OF KOEL:

Following part contains the main green projects at KOEL, Kagal, Kolhapur.

1. **5.5 Megawatt Solar Plant :**

The solar plant was commissioned at 1st may 2018. Total no. of modules are 17,220 units.

- Ground Mounted (Fixed Axis) – 3.8 MWp (11760 Modules)
- Ground Mounted (Single axis) – 0.45 MWp (1680 Modules)

- Roof top Mounted – 1.25 MWp (3520 Modules)
- Admin Building – 0.08 MWp (260 Modules)

The solar plant is directly connected to the grid provided by Maharashtra State Electricity Board (MSEB). Monthly credits are earned by the company and are deducted from their Electricity Bill.

2. Rain Water Harvesting:

- This rainwater harvesting project has capacity of holding 9894 m^3. The following structure has been prepared with CII guidelines.
- The current dependency on MIDC water supply is 37%. In 2021-22. Future plans is to bring the dependency to 10%.
- Water treated from ETP and harvested rainwater will account for huge share in Industrial purposes.
- Nearby groundwater levels have increase since 2017-18 and the farmers have also been satisfied with this green project.
- The project has also helped in creating a biodiversity for many species of trees, birds and reptiles.

Snapshot of biodiversity area in the facility.

3. **Plastic Waste to Fuel plant:**

- It is the only plastic to waste fuel plant commissioned in the kagal MIDC.
- The conversion has a yield of almost 70%. The output fuel is used as an alternate fuel.
- It has the almost characteristics of diesel and are used in the forklifts and diesel appliances.
- The gases generated are inflammable are again used for heating the plant.
- The plant is approved by MPCB and the process studied is certified under the HAZOP study.
- It saves an amount of Rs. 150,000 monthly.

4. **Batter operated Forklift:**

- 50% diesel forklifts have been electrified for the project.

- Total operational cost and maintenance cost of running these forklifts is 2.99 lakhs per year, compared to the diesel one's which cost 3.42 lakhs annually.

5. Solar Steam Generation System for Canteen-

- This project was established to reduce the dependence on LPG fuel for cooking purposes in facility area.
- It is spread across 315 Sq.m area of the facility and is capable of producing steam of 350kg per day, under good atmospheric conditions.
- A reduction in the of 25 kg LPG per day is achieved with the use these solar steam generation unit.

Conclusion: Thus the study sheds light on the green projects and green initiatives of the KOEL.

Other Programmes carried out by KOEL are as follows:-

- Awareness programs related to environment and other topics are carried out by Kirloskar vasundhra, an NGO of KOEL.
- Carbon sequestration programs are carried out by tree plantation of various species of plants and conserving the biodiversity.
- Recyclable and reusable corrugated boxes are being used instead of Wooden Crates for packaging purposes. These packaging are returned by the suppliers after the delivery of goods.

References:

1. https://greenco.in/casestudy/GreenCo%20Journey%20of%20Kirloskar%20Oil%20Engines%20,%20%20Kagal-2016.pdf
2. Corporate sustainability report 2019-20,operational efficiency, page 30.
3. www.koel.kirloskar.com/about/ .

V

A Study on Sustainable Electricity Generation from Biogas

Malhar Kulkarni, Prathamesh Patil
Vivekanand College, Kolhapur
(Autonomous)

Abstract

In this modern world electricity has become a necessity of life. The current methods of electricity generation are majorly based on fossil fuels which are not sustainable and also harm the environment.

India still being an agrarian economy has a surplus of cattle which has till date been under-utilized. This natural renewable resource can be used to generate electricity for specific purposes or in some cases power entire villages. Biogas has a distinct advantage over other types of renewable sources as it can be used for generation as and when needed. Electricity generation is not dependent on the outside environment. With the right approach and govt. push this can be a cheap alternative for electricity generation.

Keywords: Biogas, Sustainable, Cost-effective, Aatmanirbhar, Carbon Credit.

Objectives: 1) To study Sustainable Electricity Generation through Biogas.
2) To know about Biogas Electricity Generation Plants in Other Countries.

Research Methodology:

This present study is descriptive in nature and fully based on secondary data. Data has been collected from various research articles, books and various published sources to make this study more understandable and simple.

Introduction:

In India there are many types of renewable electricity generation methods like solar,hydro,wind etc. but each one of them has a certain drawback which makes them unsuitable for being our primary source of power. Biogas Plants on the other hand overcome many of the problems faced by these types and gives extra advantages too. The following table illustrates the comparison between other renewable energies and Biogas Plants:

The Process:

Electricity is generated from Biogas which is generated through cattle waste. At first cattle waste like cow dung is collected from farms and is then dumped in a Biogas Digester, this digester then produces the Biogas through process of anaerobic digestion thus the gas generated is then used for generation of electricity. This electricity can then be sold to the grid or used within the facility.

Benefits:

- Reduction in Methane gas (a GHG gas) as it is burned for electricity purposes
- Potential for revenue generation for farmers as their cattle dung is not wasted
- It is also feasible for private players.
- The Plant owner can obtain Carbon Credits for this project and thus generate another revenue stream
- Availability of cheap organic fertilizer

Estimated Daily Production for a 5 MW Plant:

Particulars	Daily Production
Electricity	5,000 KW
Solid Fertilizer	10,000 Kg
Liquid Fertilizer/Slurry	87,500 L
Carbon Credits	27 credits

Biogas development in various parts of the world:

Among different countries throughout the world, Europe plays a pivotal role in biogas electricity generation. In 2017, Europe contributed to over 70% of the world biogas generation representing 64 TWh, followed by North America accounting for 15 TWh (in which the US participation was over 85% in entire North America). Asia produced 4 TWh followed by Eurasia with 1.7 TWh, South America with 953 GWh, and Africa biogas production accounted for 89 GWh (Scarlat et al. 2018; Agency 2019).

In India, around majority of the Biogas digester are medium digesters of volume 3–10 m^3. Based on the circumstances, the plants produce 3–10 m^3 biogas daily, adequate to deliver a regular farmer family with energy for food preparation, heating, and lighting. Also, more than 1.2 million households employ small-scaled AD and 100,000 family-sized AD units have been installed between 2016 and 2017. Over 35,000 biogas plants have been constructed with governmental investments (MNER 2016). (Last Name, Year)

Conclusion:

Thus India has a huge potential for generation of electricity through Biogas. This technology will make the villages self-reliant in terms of power and also help to reduce the carbon footprint.

The use of domestically produced power sources will help reduce the import cost needed to pay for current fossil fuel powered plant. It will also ensure that the prices are stable despite any turmoil in the international market. Thus with a bit of market sentiment and government push Biogas Electricity generation can be a huge opportunity.

References:

- RE_Technologies_Cost_Analysis-HYDROPOWER
- Opportunity for Investment in Gujrat, gidb.org
- Economic Times/Power
- Banas Dairy (2020): Banas Biogas Plant, 13 Oct 2020
- **A critical review of biogas production and usage with legislations framework across the globe**

VI

आधुनिक स्त्रीवादाचे स्वरूप व परंपरा

प्रा. डॉ. प्रदीप यशवंत पाटील
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (स्वायत्त)
संपर्क 9763243017

सारांश

स्त्रीवाद ही कवळ एक सैध्दांतिक विचार प्रणाली नसून ती गतीशील आणि कृतीनिष्ठ स्वरूपाची आहे. आपल्या भोवतालचे जग केवळ समजून घेणे एवढ्यापुरते तिचे उद्दिष्ट मर्यादित नसून ते जग बदलण्याचा प्रयत्न करणारी ही विचार प्रणाली आहे. पाश्चात्य देशांबरोबरच भारतासारख्या पौर्वात्य देशातही या विचारप्रणालीने क्रांती घडवून आणली आहे. युगांयुगांपासून आजतागायत स्त्रीवर होत असलेल्या सार्वत्रिक जुलूमांची कारणे समजून घेऊन तो जुलूम समूळ नष्ट करणे, हे य विचारप्रणालीचे मुख्य उद्दिष्ट आहे. पितृसत्ता ही या जुलुमाची आदिकारण असलेली दिसते. याविषयी सर्व प्रकारच्या स्त्रीवादी विचारधारांमध्ये एकवाक्यता आहे. पितृसत्ता व्यवस्थेमुळे स्त्री ही सर्वत्र पुरूषांच्या तुलनेत गौण लेखली गेली. पुरूषांच्या उन्नतीचे साधन किंवा त्यांच्या उन्नतीच्या मार्गातील विघ्न एवढाच दर्जा आजवर स्त्रीला मिळाला आहे.

पारिभाषिक संज्ञा : स्त्रीवाद, स्व आणि पर, जहाल स्त्रीवाद, समानतावादी स्त्रीवाद, मार्क्सवादी स्त्रीवाद, अभिजात मार्क्सवादी स्त्रीवाद, समाजवादी स्त्रीवाद.

प्रास्ताविक

फ्रेंच विचारवंत सिमॉन द बोव्हा यांनी 'द सेकंड सेक्स' या आपल्या ग्रंथात स्त्री दुय्यम गणली जाण्याची दोन कारणे सांगितली आहेत. 1) स्त्रीला मिळणारा पुरूषांनंतरचा दुय्यम दर्जा आणि 2) पितृसत्ता जेव्हा 'स्व आणि पर' अशा आपपर विरोधाची मांडणी करतात तेव्हा स्त्रीचे पर म्हणून स्वतंत्र अस्तित्व आकार घेत नाही. तर त्या पर चे स्वरूप केवळ न्युनतादर्शक किंवा अभावदर्शक असते. स्त्री म्हणून आपण जन्म घेत नसतो तर आपण स्त्री बनत असतो हे सीमॉन द बोव्हाचे विधान या संदर्भात अगदी सार्थ वाटते. अर्थात आपण स्त्री व पुरूष देह घेऊन जन्माला येतो, हे येथे नाकारायचे नाही. परंतू या देहाबरोबर लाजाळूपणा, नाजूकपणा, भावनाप्रधानता, ममता, स्वार्थत्याग, समर्पण वगैरे गुणही

जन्मजात असतात. हे येथे नाकारायचे आहे. हे गुण समाजाने, संस्कृतीने स्त्रीवर लादलेले असतात.

स्त्रीयांवर झालेल्या जुलूमाचे मुळ कारण कोणते? आणि हा जुलूम संपविण्यासाठी कोणता मार्ग स्वीकारावा? या दोन प्रश्नांच्या संदर्भामध्ये घेतल्या जाणाऱ्या भूमिकानुसार स्त्रीवादामध्ये पाच मुख्य प्रवाह निर्माण झाले आहेत.

1) समानतावादी स्त्रीवाद

2) जहाल स्त्रीवाद

3) मार्क्सवादी स्त्रीवाद

4) अभिजात मार्क्सवादी स्त्रीवाद

5) समाजवादी स्त्रीवाद

यांचा येथे आढावा घेणे गरजेचे आहे.

1) समानतावादी /उदारमतवादी स्त्रीवाद

सर्व मानवांच्या समतेचा, राजकीय स्वातंत्र्याचा, न्यायाचा व आत्मविकासासाठी समान संधीचा पुरस्कार करणे म्हणजे समानतावादी स्त्रीवाद होय. जे जे म्हणून इतर सर्व मानवांना मिळाले आहे, ते सर्व मिळविण्याचा अधिकार स्त्रीयांनाही आहे. त्यासाठी समानतेवर भर दिला पाहिजे, स्त्रीयांना त्यांच्या कायदेशीर हक्काविषयी जागरूक केले पाहिजे, त्यांना शिक्षणाची व विकासाची समान संधी मिळाली पाहिजे, विवाह संबंधात त्यांना समान स्थान आणि निर्णयाचे स्वातंत्र्य मिळाले पाहिजे. तसेच सांपत्तिक अधिकार, वारसाहक्क याविषयी जागरूक राहिले पाहिजे, असे या भुमिकेचे स्वरूप आहे.

2) जहाल स्त्रीवाद

जहाल स्त्रीवादाचा भर स्त्रीपुरूष समानतेपेक्षा त्यांच्या भिन्नतेवर असतो. स्त्रियांच्या व पुरूषांच्या स्वभावांची विशिष्ट जडणघडण सामाजिकीकरणाच्या प्रक्रियेद्वाराच होत असते, हे या भूमिकेला अमान्य नाही. परंतू स्त्री सत्ताश्रयी समाज स्त्रीगुणाधिष्ठित असेल आणि संगोपन, समर्पण व सहकार्य यांसारख्या स्त्रीस्वभाव वैशिष्ट्यांमुळे मानवाच्या उत्क्रांतीचा पुढचा टप्पा गाठता येईल, अशी या स्त्रीवादाची धारणा आहे. पितृसत्तेने स्त्रीयांवर लादलेले कनिष्ठत्व दूर करून स्त्रीया नवी जाणीव अनभवू शकतील, स्वतःचे वेगळे अनुभवविश्व उभारू शकतील असे हा स्त्रीवाद मानतो.

3) मार्क्सवादी स्त्रीवाद

मार्क्सवादी स्त्रीवादाचा उगम हा स्त्रियांच्या शोषणाचे मूळ भांडवलशाही समाजरचनेत शोधण्याच्या प्रयत्नातून झाला. कौटुंबिक श्रमांना श्रय हा दर्जा आणि त्याचे मोल मिळायला हवे, अशी भूमिका हा स्त्रीवाद घेतो. घराबाहेरच्या कामामध्ये स्त्रीयांना मिळणारा दुय्यम दर्जा, असमान संधी व कमी रोजगार दर या गोष्टींना या स्त्रीवादाने प्रखर विरोध केला आहे. इतर श्रमजीवी वर्गाप्रमाणेच स्त्रियांच्या हातातही उत्पादनाची साधने नसतात. तसेच उत्पादनावरही त्यांचा अधिकार नसतो. त्यामुळे त्यांच्यामध्ये परात्मभाव निर्माण होतो, असे विश्लेषण या स्त्रीवादाच्या बाबतीत करता येईल.

4) अभिजात मार्क्सवादी स्त्रीवाद

या विचारानुसार ऐतिहासिकदृष्ट्या खाजगी संपत्तीच्या उदयातच स्त्रियांच्या दडपणुकीची कारणे सापडतात. म्हणून या दृष्टिकोनातून स्त्रीमुक्तीवाद हा साम्यवादी समाज अस्तित्वात आणण्यासाठी द्यावयाच्या लढ्याचाच एक भाग आहे. भांडवलशाही अर्थव्यवस्थेत स्त्रियांना पुरूषांपेक्षा वेगळया तऱ्हेच्या प्रश्नांना तोंड दयावे लागते. त्याकरिता स्त्रियांनी एक गट म्हणून भांडवलशाहीच्या विरोधात उभे राहिले पाहिजे. त्यांनी केलेल्या कुटूंबसंस्थेच्या विश्लेषणातून वर्गीय समाजाचा पुरूषी वर्चस्व हा अविभाज्य घटक आहे, असा विचार अभिजात मार्क्सवादी स्त्रीवादाला अभिप्रेत आहे. यातूनच सार्वजनिक उद्योगधंद्यात स्त्रियांना स्वतंत्रपणे समान पातळीवर सहभाग घेता आला पाहिजे असा आग्रह मार्क्सवादी विचार धरतो. यातून स्त्रीयांना खरी मुक्ती मिळेल असे या गटाला वाटते.

5) समाजवादी स्त्रीवाद

अभिजात मार्क्सवाद व जहाल स्त्रीवाद यांच्यातील टोकाच्या भूमिका व दोष टाळून, पण दिलेल्या महत्त्वाच्या जाणिवा, अंतर्दृष्टी घेऊन समाजवादी स्त्रीवाद उभा राहतो. त्यांच्या दृष्टीने लढाऊ स्त्रीवादी जाणिव विकसित होणे जितके महत्त्वाचे आहे. तितकेच आर्थिक पाया बदलून स्त्री–पुरूषांमध्ये समानता आणणे आवश्यक आहे. त्यासाठी या विचारात उत्पादन, पुनरूत्पादन, लहान मुलांवरील संस्कार प्रक्रिया या सर्व घटकांचा एकत्रित विचार करण्याचा प्रयत्न झाला आहे.

स्त्रीवाचा अर्थ आणि परंपरा

1960 च्या सुरवातीला समकालीन स्त्री चळवळ उदयाला आली असे सर्वसाधारणपणे मानले जाते. आणि 1960 च्या शेवटच्या टप्प्यावर या नव्या स्त्रीचळवळीने सार्वजनिक जीवनात संपूर्ण जगाचे लक्ष वेधले. स्त्रीवाद, नवा स्त्रीवाद आणि स्त्रीमुक्ती या शब्दांना भिन्न अर्थछटा आहेत. स्त्रियांच्या हक्काची भूमिका घेणे म्हणजे स्त्रीवाद, तर स्त्रीमुक्तीमध्ये स्त्रियांच्या सम्यक स्वातंत्र्याचा विचार सुचित होतो. लोकप्रिय पातळीवर स्त्रीमुक्ती हा विचार नव्या स्त्रीवादाचा समानार्थी म्हणून वापरला जातो. एक गोष्ट लक्षात घेतली पाहिजे की, स्त्रीमुक्ती चळवळ हा शब्द अस्मिता अधोरेखित करण्यासाठी तयार केला असला तरी ही शब्दसंहिता फार गतीने लोकप्रिय भाषणांमुळे आणि जनसंपर्काच्या माध्यमांनी सर्वसाधारणपणे स्त्रीवादासाठी प्रचारात आणली. समकालीन स्त्रीचळवळीचा इतिहास लिहिणारी अभ्यासक गेल येटस् असे म्हणते की, नवा स्त्रीवाद या शब्दापेक्षा स्त्रीमुक्ती या शब्दामुळे स्त्रीचळवळीच्या गाभ्यापाशी असणाऱ्या विचारप्रणालीवर प्रकाश पडतो.

1960 च्या दशकात अमेरिका, युरोपीय देश, ऑस्ट्रेलिया आणि जपान येथे स्त्रीमुक्तीसाठी लढणारे गट मोठ्या वेगाने पसरले. या चळवळीने दाखवून दिले की आता स्त्रियांनी आपल्या पारंपरिक मातृत्व आणि गृहिणीच्या कर्मकांडामध्ये समाधान मानण्याची गरज नाही. तर पुरूषांच्या बरोबरीने जीवनातील प्रत्येक क्षेत्रात समान पायावर त्या सहभागी होऊ शकतात.

बहुतांशी देशांमध्ये करारासंबंधी हक्क, संपत्तीविषयक हक्क, मिळकतीचे व्यवस्थापन आणि विशेषतः लैंगिक प्रश्नासंदर्भात आणि गर्भधारणेसंदर्भात कायद्यानेच स्त्रियांविषयी भेदभाव केला जातो. अशा देशांमधील स्त्रियांचे गट गर्भपाताचा हक्क किंवा गर्भनियंत्रणासंबंधी माहिती आणि साधने, गर्भधारणाबंदी, वेश्याव्यवसाय, विवाह आणि घटस्फोटविषयक कायदे या प्रश्नांवर लक्ष केंद्रित करतात. पारंपरिक विचारात स्त्रियांकडे एक उदासीन आणि परावलंबी अस्तित्व अशा साठयामध्ये बघितले जाते. तर पुरूषांना मात्र कृतीशील स्वतंत्र व्यक्ती असे मानले जाते. पारंपरिक भूमिकानुसार स्त्रियांना गृहिणी आणि पुरूषांना पोषणकर्ता मानले गेल्याने लग्न आणि कुटूंब या संस्था स्त्रियांना दुय्यमत्व देण्यामध्ये पायाभूत ठरतात. अगदी अलीकडे स्त्रियांना घराबाहेरील कामे घेण्यासाठी उत्तेजन

दिले जाऊ लागले तर पुरूषांना बाल संगोपन आणि घरकाम यामध्ये सहभागी होण्यासाठी आवाहन दिले जाऊ लागले.

ऐतिहासिकदृष्ट्या स्त्रीवादामध्ये काही भिन्न प्रवृत्ती सहजपणे आपण पाहू शकतो. इंग्लंड आणि अमेरिका या दोन देशांमध्ये आपल्याला लोकशाहीवादी, उदारमतवादी स्त्रीवादाची फार जुनी परंपरा दिसते आणि तिची दिशा स्त्रियांसाठी समान हक्क आणि समान संधी अशी दिसते. त्याचा भर 19व्या शतकात स्त्रियांच्या मार्गातील शैक्षणिक आणि व्यावसायिक अडथळे दूर करण्यावर होता आणि या सुधारणावादी मोहिमांचे स्वरूप मात्र बऱ्याच वेळा लढाऊ होते.

स्त्रीवादातील आणखी एक प्रभावी परंपरा आहे. ती अधिक अलगतावादी आहे. स्त्रीवादी स्वप्ननगरी अनेकदा हिंसक, सैनिकी, हुकूमशाही पुरूषी गुणांना अव्हेरून साकारते. हा स्त्रीवादी विचार एका अर्थी पुरूषांमधील हिंसाचार नाहीसा करण्याच्या प्रश्नाबाबत निराशावादी असतो. स्त्रियांचे समाज, स्त्रियांची एकमेकांशी असणारी नाती हे सर्व घट्ट करून जगण्याकडे यांचा कल दिसतो. सुरवातीला या परंपरेतून स्त्रियांच्या परस्पर नात्यासंदर्भात एकतऱ्हेची भावूकता दिसते. परंतू समकालीन स्त्रीवादामध्ये मात्र अधिक भरीव विचार दिसतो. इंग्लंड आणि अमेरिकेतील स्त्रीमुक्ती चळवळीचा 1960 च्या दशकाच्या शेवटी झालेला आाविष्कार फायर स्टोन आणि मिलेट यांच्या संहितामधून जो दिसतो. त्यात एक राजकीय प्रभावी भूमिका विकसित होताना दिसते. तिचे वैशिष्ट्य म्हणजे आर्थिक, राजकीय आणि सैनिकी क्षेत्रात शारिरीक आणि मानसिक पातळीवर येणारी पुरूषी हिंसा आणि सत्ता यांची कोणताही तडजोड न करता केलेली थेट चिकित्सा हे होय. अनेक स्त्रीवादयांच्या मते पुरूषसत्ताक व्यवस्थेतील पुरूषी वर्चस्व ही प्राथमिक स्वरूपाची सामान्य विभागणी आहे. वर्ग किंवा वंश या कोटी कमानुसार समाजाची विभागणी होण्यापूर्वी आणि अधिक वैशिष्टयपूर्ण अशी ही विभागणी आहे. स्त्रीवादाचा तिसरा प्रवाह आहे तो सर्वसाधारण समाजवादी परिप्रेक्ष्य आणि राजकारण यांच्याशी स्त्रियांचा झगडा जोडू पाहतो. या प्रवाहामध्ये समाजवाद, माओवाद, वसाहतवाद विरोध आणि राज्यसंस्था विहीनतावाद या विचारांचा अधिक प्रभाव असलेला दिसतो. या समाजवादी परंपरा विचारप्रणाली संदर्भातील प्रश्न, जाणीवा आणि सांस्कृतिक कांती यांची अत्यंत गांभीर्याने दखल घेतात, हे लक्षात घेतले पाहिजे.

समारोप

स्त्रीवाद म्हणजे स्त्रींच्या दृष्टीकोनातून जीवनाच्या सर्व पैलूवर टाकलेला दृष्टीक्षेप होय. स्त्रीवाद ही एक जाणीव आहे.स्त्रीवाद हा एक जीवन विषयक तत्वज्ञान आहे. तो एक सैध्दांतिक दृष्टीकोन आहे त्याचप्रमाणे स्त्रीवाद हा संघटित कृतीसाठी साददेखील आहे. त्यामुळे स्त्री–पुरूषांनी स्वतंत्र व्यक्ती म्हणून सन्मानाने जगण्यासाठी सर्व सामाजिक संस्थांचा केलेला पुनर्विचार म्हणजे स्त्रीवाद होय. वैयक्तिक आयुष्यात स्त्रीवाद आपल्या पातळीवर जगण्यात उतरवता येतो. आपण कोणत्याही क्षेत्रात काम करीत असलो तरी स्त्रीवाद तिथेही स्वतःचे अस्तित्व देणारे तत्वज्ञान म्हणून त्याचे अस्तित्व दिसते. म्हणजेच स्त्रीवाद हे एक पोथीबध्द, कर्मठ, एकसाची तत्वज्ञान नाही, असे म्हणता येईल. स्त्रीवाद या तात्विक प्रवाहाच्या अंतर्गत अनेक उपप्रवाह असले तरी या भेदांपलिकडे जाणारी काही समान सूत्रे स्त्रीवादामध्ये अर्थपूर्ण ठरतात. एकूणच स्त्रीवादामध्ये 1) त्या त्या कालखंडात विशिष्ट सामाजिक परिवेषात स्त्रीत्व आणि पुरूषत्वाची व्याख्या कषी ठरते? 2) त्याची कोणती वैशिष्ट्येतो तो समाज ठरवतो, हे तपासणे. 3) स्त्री–पुरूषांच्या वर्तन प्रकारातील भिन्नतेमागची समाजनिर्मित कारणे कोणती हे खोलात जाऊन तपासणे. 4) पुरूषप्रधान व्यवस्थेची आर्थिक, ऐतिहासिक व राजकीय कारणमीमांसा करून स्त्रियांचे दुय्यमत्व कमी व्हावे, स्त्रीदास्याचा अंत व्हावा, म्हणून सातत्याने प्रयत्न करणे हे काही समान दुवे आहेत. असे मला वाटते.

संदर्भ ग्रंथसूची

1) सुमती लांडे (संपादन) : 'स्त्रीवाद', शब्दालय प्रकाषन, श्रीरामपूर, प. आ. 2007.

2) विदयूत भागवत : 'स्त्रीवादी सामाजिक विचार', डायमंड प्रकाषन पुणे, प. आ. 2008.

3) विदयूत भागवत : 'स्त्री–प्रश्नाची वाटचाल' परिवर्तनासच्या दिशेने, प्रतिमा प्रकाशन पुणे, हि. आ. 2009.

4) शोभा नाईक : 'भारतीय संदर्भातून स्त्रीवाद', लोकवाडमय गृह मुंबई, प. आ. 2007

5) अश्विनी धोंगडे : स्त्रीवादी समीक्षा स्वरूप आणि उपयोजन दिलीपराज प्रकाशन पुणे, प.आ. 1993.

6) मंगला वरखेडे : 'स्त्रीवादी समीक्षाः संकल्पना आणि उपयोजन' का.स. वाणी प्रगत अध्ययन संस्था,धुळे, प.आ. 1999.

VII
भारतेंदु और हिंदी नव जागरण

– डॉ. दीपक रामा तुपे,
सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर (स्वायत्त)
भ्रमणध्वनि: ८८०५२८२६१०
ई–मेल:dipaktupe1980gmail.com

सारांश

नवजागरण का हिंदी में अर्थ है किसी युग में विचार या व्यवहार के स्तर पर नवीन चेतना जगाना। अंग्रेजी में इसे रेनांसा कहते हैं जिसका मूल अर्थ नवजागरण ही है। भारत में हिंदी प्रदेशों में भारतीय नवजागरण का आरंभ १८५७ प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के बाद माना जाता है। भारतेंदु हरिश्चंद्र हिंदी पुनर्जागरण काल के द्वितीय अग्रदूत हैं। उनका साहित्य समाज सुधार और राष्ट्र भक्ति की पूरजोर पहल करता है। उन्होंने हिंदी नवजागरण को एक नई दिशा देने का कार्य किया है। उनकी राष्ट्रभक्ति को अलग दृष्टि से देखने की आवश्यकता है। भारतेंदु हरिश्चंद्र का हिंदी नवजागरण सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक समस्याओं के प्रति जागरूकता पैदा करने वाला रहा है और राष्ट्रीय एकता एवं स्वतंत्रता आंदोलन की हिमायत करने वाला भी। भारतेंदु हरिश्चंद्र का नव जागरण का सशक्त प्रमाण उनकी रचनाओं में पाया जाता है।

की–वर्ड

नव जागरण, भारतेंदु, शिक्षा, नव चेतना, अंधविश्वास, यथार्थवादी दृष्टिकोण, राष्ट्रप्रेम, जागरूकता, समाज सुधार, राष्ट्रीय एकता।

प्रस्तावना

उन्नीसवीं सदी में भारतीय समाज सामंती शासन की क्रूर शक्तियों और साम्राज्यवादी नीतियों का शिकार था। इसकी मुक्ति के लिए भारतीय मध्यवर्ग में एक नवीन चेतना पैदा हुई। यही नव चेतना परंपरा एवं इतिहास के मूल्यांकन से उभरे जीवंत तत्त्वों को लेकर थी। यही चेतना पाश्चात्य जनचेतना के संयोग से उभरी हुई नजर आती है। इसी नवीन चेतना को भारतीय नवजागरण या पुनर्जागरण के नाम से जाना जाता है। भारत में हिंदी प्रदेशों में भारतीय नवजागरण सन १८५७ प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के बाद में उभरा। डॉ. रामविलास शर्मा ने हिंदी नवजागरण १८५७ की क्रांति से जोड़ा है। यह नवजागरण

राजनीतिक एवं सामाजिक जागरण से संबंधित था। इस नव जागरण में नव जागरण शब्द बंध नया था, मगर धारणा पुरानी थी। नव जागरण को हिंदी में पहले पुनरुत्थान और बाद में पुनर्जागरण कहा जाने लगा। नव जागरण शब्द अंग्रेजी भाषा के रेनांसा शब्द का रूपांतर है। पुनर्जारण शब्द का प्रयोग आचार्य रामचंद्र शुक्ल की 'रसमीमांसा' में भी पाया जाता है। हिंदी साहित्य में भारतेंदु और उनकी मंडलियों ने वास्तविक रूप में नव जागरण की साहित्यिक ज्योति जगाई। ''नव जागरण को हिंदी में पहले पुनरुत्थान और बाद में पुनर्जागरण कहा जाने लगा। इसके अनंतर रामविलास शर्मा ने इसे नव जागरण की संज्ञा दी। अब यही नाम प्रचलित है।''[१] स्पष्ट है कि नव जागरण का दूसरा नाम पुनरुत्थान या पुनर्जागरण है।

भारतेंदु आधुनिक हिंदी के अग्रदूत थे। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'हरिश्चंद्र चंद्रिका', 'कविवचनसुधा', 'बालाबोधिनी' जैसी पत्रिकाओं का संपादन किया। उन्होंने नाटक, निबंध, व्यंग्य, आलोचना एवं कविताओं का लेखन किया। उन्होंने अंग्रेजी, संस्कृत और बंगला के नाटकों का अनुवाद किया। उनके साहित्य में राष्ट्रीय स्वाधीनता की समस्या प्रमुख रूप से उभरकर सामने आती है। 'नीलदेवी', 'अंधेरी नगरी', 'भारत दुर्दशा' जैसे मौलिक नाटकों में आधुनिक, सुधारवादी, यथार्थवादी दृष्टिकोण के साथ राष्ट्रप्रेम की भावना प्रबल रूप से दृष्टिगत होती है। लगान वसूलना, अनाज महँगा करना, देश को उजाड़ना आदि कार्य अंग्रेज खुलेआम कर रहे थे। भारतेंदु ने इसी अंग्रेजी नीति की खुली आलोचना की। इस संदर्भ में डॉ. रामविलास शर्मा लिखते हैं-''भारतेंदु की महत्ता इस बात में है कि वह अंग्रेजी राज्य के सच्चे और कटु आलोचक थे। उनके नाटकों, कविताओं और निबंधों ने जनता को अंग्रेजी राज्य के अन्याय और शोषण के प्रति सचेत किया। भारतेंदु ने अंग्रेजी राज्य की सभ्यता, नेकनीयती और जनतंत्र का पर्दाफाश कर दिया।''[२] कहना आवश्यक नहीं कि भारतेंदु ने अंग्रेजी राज्य की सभ्यता, जनतंत्र, अन्याय एवं शोषण का कड़ा विरोध किया।

भारतेंदु साहित्यकार, पत्रकार, संपादक के साथ-साथ समाजसुधारक भी थे। उन्होंने नवजागरण के दौर में धार्मिक अंधविश्वास एवं पाखंड का विरोध किया। साथ ही सामाजिक कुरीतियों का विरोध किया। उन्होंने नशापान तथा पशुबलि का कड़ा विरोध किया, जिसका जिक्र 'वैदिक हिंसा हिंसा न भवति' नाटक में स्पष्ट रूप से हुआ हैं-''बस चुप, दृष्ट। जगदम्ब कहता है और फिर इसी के सामने उसी जगत के एक बकरे को अर्थात उसके पुत्र ही को बलि देता है और दुष्ट अपनी अम्बा कह, जगदम्बा क्यों कहता है, क्या बकरा जगत के बाहर है? ... दुष्ट कहीं का वेद-पुराण का नाम लेता है, मांस-मदिरा खाना-पीना है तो यों ही खाने में किसने रोका है, धर्म को बीच में क्यों डालता है।''[३] इसी प्रकार भारतेंदु ने पंडे-पुजारियों का पाखंड, अधार्मिक कार्य एवं समाज विघातक कार्य करने वालों की

कड़ी आलोचना की और अपने नाटक के माध्यम से सामाजिक अंधविश्वास को दूर करने का प्रयास किया है ।

वस्तुत: सन् १८५७ का स्वतंत्रता संग्राम एक ओर भारतीय समांत वर्ग से लड़ रहा था तो दूसरी ओर अंग्रेजों के साथ लड़ रहा था। इस संदर्भ में डॉ. रामविलास शर्मा लिखते हैं-''भारत में अंग्रेजों के मुख्य सहायक यहाँ के सामंत थे। सन् ५७-५८ में कश्मीर से लेकर बंगाल तक के जमींदारों और राजाओं-नवाबों ने अंग्रेजों की मदद की।''[४] दरअसल सन् १८५७ की क्रांति ने भारतीय जनमन को प्रेरित किया, मगर अंग्रेजों ने इस क्रांति का विनाश कर दिया। भारत की प्राचीन व्यवस्था यानी उद्‌योग, व्यापार, कृषि आदि को ध्वस्त कर दिया। भारतीय सांस्कृतिक कला-गुणों को कुचल दिया। चहुँ ओर अराजकता मची। चारों ओर शोषण की सरगमें व्याप्त थी। किसानों से लगान वसूलकर तंग किया जाता था। उनको नील की खेती करने के लिए मजबूर किया जाता था। किसान भूखे मरने लगे। सैनिकों को अपने देश के विरुद्‌ध खड़ा कर दिया गया। अंग्रेजों की आर्थिक नीति के बारे में भारतीय जनता को जागृत कराने हेतु भारतेंदु हरिश्चंद्र २६ फरवरी, १८७४ की 'कविवचन सुधा' और अन्य पत्रिकाओं का सहारा लिया। अंग्रेजों ने भारतीय जनता को कला-कौशल से विमुख रखा। वे व्यापारी बनकर भारत में आए और धन-धान्य लेकर चले गए। अंग्रेजों की इसी लुटारू एवं शोषक नीति का भारतेंदु हरिश्चंद्र खुलकर विरोध किया। भारतेंदु अपनी पत्रिका 'कविवचन सुधा' में अंग्रेजों की शोषक नीति का परिचय खुलेआम देते हैं और इस बात का खेद भी जताते हैं कि जिसमें भारतीय जनता को कला-कौशल से अलग रखा।

आधुनिक काल में यूरोपीय पुनर्जागरण की भाँति भारतीय पुनर्जागरण का आंदोलन चल पड़ा। इस आंदोलन में ब्राह्म समाज, आर्य समाज, थियोसोफिकल सोसायटी, रामकृष्ण मिशन, इंडियन नेशनल कांग्रेस जैसी संस्थाएं अग्रणी रही है। गोपाल कृष्ण गोखले, दादाभाई नौरोजी, बाल गंगाधर तिलक, लाला लचपतराय, स्वामी श्रद्‌धानंद, मदनमोहन मालवीय जैसे समाज सुधारकों ने समाजिक सुधार यानी पुनर्जागरण का कार्य किया। राजा राममोहन राय ने स्त्री-शिक्षा तथा सती प्रथा आंदोलन सफल किया। इस संदर्भ में डॉ. रमेशचंद्र शर्मा लिखते हैं-''यूरोपीय पुनर्जागरण शैली पर 'भारतीय पुनर्जारण' ने अंगडाई ले ली। ब्राह्म समाज, आर्य समाज, थियोसोफिकल सोसायटी, रामकृष्ण मिशन, इंडियन नेशनल कांग्रेस जैसी संस्थाएं स्थापित हुई। इन संस्थाओं के प्रयासों से जनसमाज में जागरण व पुनरूत्थान के आंदोलन चल पड़े। सर्वश्री गोपाल कृष्ण गोखले, दादाभाई नौरोजी, बाल गंगाधर तिलक, लाला लचपतराय, स्वामी श्रद्‌धानंद, मदनमोहन मालवीय आदि नेताओं और निःस्वार्थ समाज सेवियों ने

सुप्त देशवासियों को झकझोरा तथा उनकी आत्म विस्मृत भावनाओं को उद्दीप्त किया। फलतः जनजीवन में राष्ट्रभक्ति का ज्वार उमड़ने लगा।''[६] उक्त कथन से विदित होता है कि भारतीय समाजिक संस्थाओं और समाज सुधारकों ने नवजागरण का आंदोलन तेज किया। साथ ही देशवासियों की आत्म विस्मृत भावनाओं का उद्दिपन किया।

भारतेंदु के करनी और कथनी में अंतर नहीं था। दरअसल भारतेंदु समाज के गरीब लोगों को काफी मदद किया करते थे। अपनी बहुत–सी पैतृक उन्होंने दान दे दी थी। समाज में स्त्रियों की स्थिति देखकर वे चिंतित थे। उनका चिंतन स्त्री–शिक्षा, पर्दा प्रथा, बाल विवाह जैसी समस्याओं को लेकर था। अंग्रेज अधिकारियों के साथ खुलेआम गोरी मेम घूमती थी जिसे देख वे नीलदेवी में लिखते हैं–''जिस भाँति अंग्रेजी स्त्रियाँ सावधान होती हैं, अपने संतान गण को शिक्षा देती है, पढ़ी–लिखी होती हैं, घर का कामकाज संभालती हैं, अपना सत्व पहचानती हैं, अपनी जाति और अपने देश की संपत्ति–विपत्ति को समझती हैं, उनमें सहायता देती हैं और इतने समुन्नत मनुष्य जीवन को व्यर्थ गृह दाह और कलह ही में नहीं खोतीं, उसी भाँति हमारी गृहदेवियाँ भी वर्तमान हीनावस्था का उल्लंघन करके कुछ उन्नति प्राप्त करें यही लालसा है।''[७] स्पष्ट है कि भारतेंदु भारतीय स्त्री की उन्नति अंग्रेजी स्त्रियों की भाँति स्वीकार करते हैं। वे स्त्री–शिक्षा, समानाधिकार, स्वतंत्रता, विधवा विवाह की हिमायत करते हैं। भारतेंदु पर स्वामी दयानंद और केशवचंद्र सेन की समाज सुधार आंदोलन का काफी प्रभाव था। भारतेंदु की समाज सुधार या नव जागरण के संदर्भ में परशुराम शुक्ल 'विरही' का कहना है कि ''भारतेंदु के समाज सुधार संबंधी विचारों का पूर्ण परिचय उनके 'भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?' नामक व्याख्यान से प्राप्त होता हैं। बलिया में संवत १९३४ में दिये गये इस व्याख्यान में भारतेंदु ने देश में प्रचलित बाल–विवाह, बहुविवाह, धर्माडंबर आदि का विरोध किया और समुद्र यात्रा, स्त्री शिक्षा, विधवा विवाह, धार्मिक उदारता आदि का समर्थन और प्रचार किया। अपने देश–वासियों को उन्होंने संदेश दिया कि बहुत–सी बातें जो समाज विरूद्ध मानी हैं किंतु धर्मशास्त्रों में जिनका विधान है उनको चलाइये। जैसे जहाज का सफर, विधवा विवाह आदि। लड़कों का छोटेपन ही में विवाह करके उनका बल, वीर्य, आयुष्य सब मत घटाइये। आप उनके माँ–बाप हैं या उनके शत्रु हैं। विद्या कुछ पढ़ लेने दीजिये, नोन–तेल–लकड़ी की फिक्र करने की बुद्धि सीख लेने दीजिये तब उनका पैर काठ में डालिये। कुलीन प्रथा, बहु–विवाह को दूर कीजिये। लड़कियों को भी पढ़ाइये। ऐसी चाल से उनको शिक्षा दीजिए कि वह अपना देश और कुल–धर्म सीखे, पति की भक्ति करें और लड़कों को सहज में शिक्षा दें।''[८] स्पष्ट है कि भारतेंदु ने बाल–विवाह, बहुविवाह, धर्माडंबर का विरोध किया और समुद्र यात्रा, स्त्री शिक्षा, विधवा

विवाह, धार्मिक उदारता का समर्थन किया। उन्होंने कुलीन प्रथा, बहु–विवाह दूर करने का प्रयास किया और लड़कियों को पढ़ाने, देश और कुल–धर्म सीखाने, पति की भक्ति करने और लड़कों को सहज में शिक्षा दिलाने का नव जागरण किया।

निष्कर्ष

निष्कर्षत: कहा जाता है कि भारतेंदु हरिश्चंद्र हिंदी पुनर्जागरण काल के अग्रदूत माने जाते हैं; जो एक साहित्यकार, अनुवादक, कवि, पत्रकार, संपादक रहे हैं। उनका साहित्य समाज सुधार और राष्ट्र भक्ति की हिमायत करता है। हिंदी नवजागरण को उन्होंने एक नई दिशा देने का कार्य अहम कार्य किया है। उनकी देशभक्ति पर अंग्रेजीयत हावी दिखाई देती है। मगर ऐसा नहीं है। उनकी राष्ट्रभक्ति को अलग दृष्टि से देख जाने की जरूरत है जो उनके साहित्य के माध्यम से स्पष्ट हो जाती है। भारतेंदु हरिश्चंद्र का हिंदी नवजागरण सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक समस्याओं के प्रति जागरूकता पैदा की। यहाँ तक कि उनका नव जागरण राष्ट्रीय एकता एवं स्वतंत्र चेतना को जगृत करता है।

संदर्भ ग्रंथ सूची:

१) बच्चन सिंह, आधुनिक हिंदी आलोचना के बीज शब्द, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, पृष्ठ–५५.

२) डॉ. रामविलास शर्मा, भारतेंदु हरिश्चंद्र और हिंदी नवजागरण की समस्याएँ, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, पृष्ठ –६३

३) भारतेंदु हरिश्चंद्र, वैदिक हिंसा हिंसा न भवति, खंडविलास प्रेस, बाँकीपुर, पृष्ठ–२६

४) डॉ. रामविलास शर्मा, महावीर प्रसाद दूविवेदी और हिंदी नव जागरण, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, पृष्ठ – ११

५) डॉ. रमेश चंद्र शर्मा, विद्या साहित्यिक निबंध, विद्या प्रकाशन, कानपुर, पृष्ठ – १६२

६) भारतेंदु हरिश्चंद्र, नील देवी, खंडविलास प्रेस, बाँकीपुर, पृष्ठ –०५

७) भारतेंदु हरिश्चंद्र, भारत दुर्दशा, खंडविलास प्रेस, बाँकीपुर, पृष्ठ –३८